

© 2017 г.

Н.Ф. ШЕСТАКОВА

«ЛИХОРАДКА МЭДОКА», ИЛИ МЕЧТА О ВАЛЛИЙСКОЙ АМЕРИКЕ

На рубеже 1829–1830 гг. А. С. Пушкин, вдохновленный темой дома и возвращения на родину странствующего героя, перевел начало поэмы «Мэдок» английского писателя Р. Саути¹. В оригинале отрывок назывался «Мэдок в Уэльсе» (*Madoc in Wales*), но А. С. Пушкин перевел его название как «Медок в Уаллах», приняв «Уэльс» (*Wales*) за множественное число². В основу этой поэмы легла легенда о валлийском принце Мэдоке, который в результате своего путешествия на запад в 1170 г. достиг берегов Америки. Конечно, согласно общепринятой версии, всем известной со школьных лет, Новый Свет был открыт Христофором Колумбом в 1492 г. Но с течением времени исследователям истории этого континента удалось обнаружить массу доказательств, позволяющих оспорить у Колумба звание «первооткрывателя». Это привело к тому, что на протяжении уже нескольких веков в исторической науке ведутся острые дискуссии по вопросу: кто же открыл Америку?

В зарубежной историографии по данному поводу предлагалось множество различных теорий. Например, Р. Т. Кристенсен и Дж. Д. Болдуин, авторы книг «Финикийцы и древние цивилизации Америки»³ и «Финикийская теория»⁴, утверждают, что в древности американский континент был обнаружен финикийцами. Существуют и другие версии, согласно которым за 70 лет до экспедиции Колумба в Новом Свете побывали китайцы («1421: год, когда Китай открыл мир» Г. Мензиса⁵, «Китайцы открыли Америку раньше Колумба» Ш. Х. Риса⁶), а за 500 лет до них викинги («Викинги: норвежское открытие Америки» А. Хопкинса⁷, «Открытие Америки викингами, 985–1008: норвежцы Гренландии и их путешествие к Ньюфаундленду» Н. Виндинга⁸). Наконец, ключом к разгадке тайны открытия Америки долгое время считалась теория, согласно которой валлийский принц Мэдок, сын Оуэна Гуинетского, который не желая после смерти отца участвовать в междоусобной войне за наследство, собрал сторонников и отправился в плавание на своем

Шестакова Надежда Фёдоровна – аспирантка Уральского государственного педагогического университета. (Екатеринбург, Россия).

¹ *Southey R. Madoc. London, 1815.*

² *Рябова А. А. Творчество Р. Саути в русских переводах XIX – начале XX века. М., 2012, с. 16.*

³ *Christensen R. T. The Phoenicians and the Ancient Civilization of America. 2013. URL.: [http://www.ancientamerica.org/library/media/HTML/1ofnf5kk/15.%20THE%20PHOENICIANS%20AND%20THE%20ANCIENT%](http://www.ancientamerica.org/library/media/HTML/1ofnf5kk/15.%20THE%20PHOENICIANS%20AND%20THE%20ANCIENT%20)*

⁴ *Baldwin J. T. The Phoenician Theory. Washington, 1871.*

⁵ *Menzies G. 1421: The Year China Discovered the World. New York, 2008.*

⁶ *Rees C. H. Chinese Sailed to America Before Columbus. New York, 2011.*

⁷ *Hopkins A. Vikings: The Norse Discovery of America. New York, 2002.*

⁸ *Vinding N. The Viking Discovery of America, 985 to 1008: The Greenland Norse and their Voyages to Newfoundland. New York, 2006.*

судне «Гуэннэн Горн» в неизвестные земли на западе и в итоге достиг побережья Мобилского залива. Среди работ, посвященных рассмотрению этой гипотезы, стоит отметить «Мэдок и открытие Америки» Р. Дикона⁹, «Легенда о валлийских пещерах водопадов Десото» Дж. Прайс-Гаттис¹⁰, «По следам валлийских индейцев: поселенцы Северной Америки до 1492 г.» У.Л. Трэйкса¹¹ и т.д. Попробуем разобраться в степени достоверности и научной обоснованности этой теории.

К сожалению, какие-либо сведения о существовании Мэдока, сына Оуэна Гуинетского, его жизни и путешествии в источниках, датируемых XII – XIV вв., отсутствуют. Долгий период времени эта легенда в основном бытовала в устном народном творчестве валлийского народа. Однако стоит отметить, что принц Мэдок упоминается Ливархом ап Лливелином (1173–1220) в панегирике, посвященном Родри ап Оуэну, в котором рассказывается о битве в устье реки Конви, происходившей во время борьбы за власть Лливелина Великого с его дядьями Давидом и Родри ап Оуэном¹². Еще одно упоминание о принце Мэдоке содержится в стихотворении Маредида ап Риса (1430–1480), которое он посвятил Ифану ап Тюдору Брайану в благодарность за подаренную им рыболовную сеть. В стихотворении бард восхваляет рыбалку и сравнивает себя с Мэдоком, «истинным потомком Оуэна Гуинетского, у которого не было ни земли, ни имущества, а только открытое море»¹³.

Источником, позволяющим утверждать о том, что принц Мэдок в 1170 г. отправился в плавание и достиг побережья Мобилского залива, является хроника «История Камбрии». Работу над этой хроникой начал монах Карадог из Ланкарвана (ум. 1157 г.); его дело продолжил антиквар Хамфри Лойд, который довел повествование событий до 1270 г. Наконец, «История Камбрии» была завершена и опубликована историком Дэвидом Пауэллом в 1584 г.¹⁴ Примечательно, что первое упоминание о путешествии Мэдока в Америку встречается в книге, опубликованной в годы правления Елизаветы I, которая, напомним, была из династии Тюдоров. Представители валлийской династии Тюдоров неоднократно в политических целях обращались к истории и культуре своего родного края. Легенда о принце Мэдоке была использована Тюдорами с целью дезавуировать претензии Испании на право управлять Северной Америкой. Немалую роль в этом сыграл валлиец Джон Ди, астролог королевы Елизаветы и один из видных деятелей английской колонизации конца XVI в., который, ссылаясь на легенду, пытался убедить королеву в необходимости предъявить права на Америку. Он считал, что при обнаружении потомков валлийских авантюристов у Англии есть возможность попытаться присвоить себе открытие континента¹⁵.

Большую популярность в Уэльсе легенда о принце Мэдоке обрела в эпоху валлийского Возрождения в конце XVIII в. Интерес к легенде был обусловлен начавшимся после Американской революции движением за валлийскую эмиграцию в Америку, с целью создания колоний в новой республике. В 1790 г. лондонский историк доктор Джон Уильямс опубликовал труд «История Мэдока». Эдвард Уильямс, известный как бард под псевдонимом Йоло Моргануг, один из главных деятелей валлийского Возрождения, подделал документы с целью доказать, что потомки принца Мэдока живы, а население на Среднем Западе использует валлийский язык. За этим последовало решение доктора Уильямса, основываясь на подделанных документах, написать второй том «Истории Мэдока». Эта книга до того взбудоражила воображение общественности, что ярые валлийские патриоты загорелись идеей обнаружить потомков средневековых авантюристов. Шумиху, возникшую

⁹ Deacon R. Madoc and the Discovery of America. New York, 1966.

¹⁰ Price-Gattis J. The Legend of the Welsh Caves at Desoto Falls. Raleigh, 2008.

¹¹ Traxel W. Footprints of the Welsh Indians Settlers in North America Before 1492. New York, 2004.

¹² A Manual of Welsh Literature. Bangor, 1909, p. 73.

¹³ Price-Gattis J. Op. cit., p. 5.

¹⁴ Powel D. The Historie of Cambria. London, 1811, p. 167.

¹⁵ Celtic Culture: A Historical Encyclopedia. Oxford, 2006, p. 1234.

вокруг легенды, окрестили в валлийской истории «лихорадкой Мэдока»¹⁶. «Лихорадка» была связана с реконструкцией национальной идентичности народа Уэльса, с попыткой продемонстрировать их значимость в мировой истории.

В Америке с давних времен были распространены слухи о «белых индейцах», которые разительно отличались от нецивилизованных соседей-дикарей. Их существование подтверждали многочисленные рассказы очевидцев «о светловолосых и голубоглазых индейцах». Принято считать, что валлийцы во главе с принцем Мэдоком причалили к побережью Мобилского залива, а затем отправились путешествовать по реке Алабаме. На берегах этой реки было найдено несколько каменных фортов, которые, по утверждениям индейцев племени чероки, были воздвигнуты «белыми людьми»¹⁷. Датируются эти постройки несколькими веками ранее прибытия Колумба на континент. Многие отмечают, что внешне постройки походят на замок Долуидделан в Северном Уэльсе, в котором по преданию родился принц Мэдок. Достигнув долины реки Огайо, валлийцы ассимилировались с индейцами и образовали племя манданов, которое позднее под натиском соседних воинственных соседей покинуло эту территорию и переселилось на север в долины рек Харт и Найф¹⁸.

В 1731 г. с целью исследования территории Центральной Канады была организована экспедиция во главе с Пьером Готье де Варенн ла Верандри. В 1738 г. Ла Верандри достиг поселения племени манданов на реке Миссури, каждое из которых представляло крепость, расположенную на холме и окруженную рвом глубиной в 15 футов. Исследователь отмечал, что таких укреплений не было у других индейских племен. Поселения племени манданов являлись торговыми центрами. Люди этого племени были отличными дипломатами и торговцами. В качестве доказательства их развитого мышления Ла Верандри приводит следующий пример: «Манданы использовали дипломатическую уловку, чтобы избавиться себя от нежеланных гостей, говоря, что на них готовится напасть соседнее племя хидатсов, поэтому им еще нужны воины». Относительно внешности манданов французский путешественник писал: «В жилах этого народа течет европейская и индейская кровь. У манданов довольно красивые женщины, у многих из которых светлые волосы и преобладают европейские черты лица»¹⁹. Таким образом, Ла Верандри, обнаружив «белых индейцев», вдохнул жизнь в легенду о принце Мэдоке, исчезнувшую с момента открытия американского континента, и обеспечил основу для дальнейших этнографических исследований этого племени.

В конце XVIII в. валлийский антиквар Уильям Оуэн Пью основал общество «Мадогейон» и организовал экспедицию в Америку (1792–1799), которую возглавил Джон Эванс (1770–1799). Джон Эванс путешествовал на севере по территории Великих равнин и изучал языки местных индейских племен. В 1793 г. он посетил Сент-Луис, где был схвачен испанцами и заключен в тюрьму. Но благодаря заступничеству друзей его освободили и разрешили в 1795 г. присоединиться к экспедиции Джеймса Маккея. Экспедиция исследовала берега реки Миссури от Скалистых гор до Тихого океана. Эвансу удалось провести короткое время среди «белых индейцев». К разочарованию защитников теории валлийского происхождения манданов, Эванс сделал вывод о том, что этот народ не говорит на валлийском языке. Слух о сходстве между языком манданов и валлийским языком возник в результате того, что английские колонисты приняли язык индейцев за валлийский в связи с одинаковым произношением некоторых звуков. Однако никаких исторических и лингвистических связей между вал-

¹⁶ *Morgan P.* From a Death to a View: The Hunt for the Welsh Past in the Romantic Period. – *Hobsbawm E., Renger T.* The Invention of Tradition. Cambridge, 2012, p. 84.

¹⁷ *Johnson B.* The Discovery of America... by a Welsh Prince? URL: <http://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofWales/The-discovery-of-America-by-Welsh-Prince/>

¹⁸ *Traxel W.* Op. cit., p. 166.

¹⁹ *McLaird J.* The Welsh, the Vikings, and the Lost Tribes of Israel on the Northern Plains: The Legend of the White Mandan. – *The South Dakota History*, v. 18, 1988, p. 246, 247.

лийским языком и языком манданов не существует²⁰. Джон Эванс умер в резиденции испанского губернатора в Новом Орлеане в 1799 г. Тот факт, что никаких «валлийских индейцев» он не нашел, не подорвал у общественности Уэльса веру в их существование.

В 1803 г. американский президент Томас Джефферсон организовал экспедицию, которую возглавили путешественники Льюис и Кларк. Главной целью экспедиции был поиск более удобного водного пути к Тихому океану. Не исключено, что Джефферсон, валлиец по происхождению, был также заинтересован в поиске индейцев, потомков принца Мэдока. В декабре 1804 г. членам экспедиции пришлось остановиться на зимовку неподалеку от поселений манданов. В записях дневников Льюиса и Кларка говорится о вере этих индейцев в жизнь после смерти. «Белые индейцы» считали, что человеческая душа, направляясь вниз по течению к устью реки Харт, попадает в подземный мир²¹. В валлийской мифологии озера и реки тоже считались порталом в Аннун — подземный мир мертвых²².

Сторонником валлийской теории происхождения манданов был художник Джордж Кэтлин, который в связи с истреблением индейцев и начавшимся процессом образования резерваций отправился путешествовать по Америке с целью запечатлеть на своих картинах образ жизни коренного населения. В 1832 г. художник провел две недели в гостях у манданов. Кэтлин был убежден в том, что «белые индейцы» являются потомками европейцев, которые посетили эти края в древние времена. Лишившись возможности вернуться на родину, валлийцы смешались с местным населением, основав племя манданов. В качестве доказательств этой гипотезы он отмечал, во-первых, внешние особенности манданов, а именно, светлые волосы и кожу, голубые глаза; во-вторых, их укрепленные поселения и жилища в виде просторных землянок, которые были похожи на кельтские курганы и не имели аналогов среди других индейских племен; в-третьих, рыбацкие лодки «кораклы», существующие по сей день в Уэльсе; в-четвертых, развитое ремесло в частности искусное изготовление голубых бус из стекла; и наконец, в-пятых, религиозные верования²³. О сходстве религиозных верований манданов с христианством свидетельствовали наличие в их фольклоре легенд «о наводнении», или «большом каное» и истории о голубе, принесшем веточку ивы. Во время церемонии «О-ки-па», символизирующей наводнение, манданы изображали «белого человека», пришедшего в деревню с Запада с проповедническими целями. У «валлийской теории», выдвинутой Кэтлином, оказалось много сторонников. В частности, эту теорию поддерживал писатель из Южной Дакоты Чарльз Делэнд, который тоже исследовал образ жизни манданов и опубликовал результаты своего кропотливого труда в сборнике «Южная Дакота. Исторические коллекции»²⁴.

К сожалению, Кэтлин оказался последним «белым человеком», посетившим манданов, поскольку племя почти полностью погибло во время эпидемии оспы в 1837 г. В связи с этой трагедией дальнейшее исследование племени манданов оказалось возможным только на основе материала, собранного путешественниками до эпидемии. Как указывалось выше, Кэтлин отмечал, что один из пяти членов племени имел светлую кожу и волосы, голубые глаза, овальную форму лица. В 1806 г. А. Генри, торговец мехом, во время путешествия по землям племени манданов видел нескольких детей приблизительно 10 лет, у которых волосы были полностью седыми. Антрополог М. Т. Ньюман утверждал, что светлые волосы, о которых упоминал Кэтлин при описании манданов, — следствие преждевременного поседения волос (achromotrichia). Антрополог считал, что оно было характерно для нескольких индейских племен, в том числе и для манданов. Присутствие у индейцев черт европейской внешности боль-

²⁰ Morgan P. Op. cit., p. 84.

²¹ Original Journals of the Lewis and Clark Expedition. New York, 1904, p. 263.

²² McNeillie A. Once. Bridgent, 2009, p. 89.

²³ Catlin G. Life the Indians. London, 1861, p. 134.

²⁴ DeLand Ch. South Dakota. Historical Collections. New York, 1908, p. 275.

шинство ученых объясняют их долгими контактами с выходцами из Старого Света²⁵. Смешение европеоидной и американоидной рас произошло на 50 лет раньше того, как Кэтлин посетил «белых индейцев». Торговцы мехом часто гостили в поселениях манданов, через земли которых пролегал «пушной путь». Стоит отметить, что метисации способствовал древний обычай полового гостеприимства, который индейцы использовали в XIX в. для прикрытия практики проституирования своих жен среди белых. Несмотря на то, что после эпидемии оспы вымерли почти все члены племени манданов, вера в их валлийское происхождение сохранялась на протяжении всего XX в. Об этом свидетельствует установленная на побережье Мобилского залива в 1953 г. организацией «Дочери Американской революции» мемориальная доска, надпись на которой гласит: «В память о принце Мэдоке, валлийском путешественнике, причалившем в 1170 г. к берегам Мобилского залива».

В Уэльсе «Лихорадка Мэдока» продолжалась на протяжении всего XIX в. В 1858 г. на Айстедводе — валлийском фестивале поэзии и музыки в Ланголене лучшим было признано сочинение «Мэдок: эссе об открытии Америки Мэдоком ап Оуэном Гуинетским в XII в.» Томаса Стивенсона²⁶. Опубликованное в 1893 г. сочинение Т. Стивенсона совершило переворот во взглядах сторонников теории существования «валлийских» индейцев и положило конец «лихорадке Мэдока». Автор утверждал, что если изъять легенду из исторического контекста, в который она была помещена, то останется всем известный сюжет о морском путешествии героя в потусторонний мир, имеющий много общего с ирландскими рассказами «иммрам». Ярким примером может служить «Книга Талиесина», в содержание которой входит поэма «Трофеи Аннуна», повествующая о путешествии Артура в Аннун за волшебным котлом²⁷. Т. Стивенс опубликовал в трехтомной книге «Мивиринская археология Уэльса» триаду, в которой говорится об исчезновении Мэдока: «На острове Британия произошло три исчезновения: во-первых, не вернулись Аэдан, сын Гаврана и его люди, которые отбыли на Зеленый остров; во-вторых, Мирдин, бард Аурелиуса Амброзиуса, и его девять бардов-учеников, которые отправились к “Стеклянному Дому”; в-третьих, Мэдок, сын Оуэна Гуинетского, который отплыл с тремястами мужами на десяти судах от берегов Уэльса в неизвестном направлении»²⁸. Валлийцы верили в то, что на Западе находятся волшебные острова, где могут исполниться все желания и мечты, но после посещения которых невозможно вернуться обратно. Например, целью путешествий Аэдана, сына Гаврана, и Мирдина являлся поиск счастья в потустороннем мире, а путешествие Мэдока на запад было связано с обретением свободы, благословенной жизни и мира. Таким образом, получается, что история об открытии Америки принцем Мэдоком является всего лишь сюжетом валлийского фольклора, который в политических целях был переработан и дополнен Тюдорами в XVI в. Со временем сюжет продолжал трансформироваться и обрастать домыслами, пока не превратился, по мнению американского историка Б. де Вотто, «в тщательно продуманный исторический миф», оказавший сильное воздействие на историю Америки и Уэльса²⁹.

²⁵ *McLaird J.* Op. cit., p. 252.

²⁶ *Stephens T.* Madoc: An Essay on the Discovery of America by Madoc ap Owen Gwynedd in the Twelfth Century. London, 1893.

²⁷ Preiddeu Annwn. URL.: <http://d.lib.rochester.edu/camelot/text/preiddeu-annwn>

²⁸ *Jones J. J.* The Legend of Madoc. — Nation Library of Wales Journal, v. 2, no. 3+4, Summer, 1942, p. 121.

²⁹ *Wood W.* Raymond. Prologue to Lewis and Clark: The Mackay and Evans Expedition. Columbia, 1998, p. 7.